六藝之一錄

百四六

字由書瘦勁可喜反復觀之當是捉筆甚急而腕著紙故少雍容耳山谷集

跋蘇潁濱帖

蘇氏兄弟平生大節在於臨死生利害而不可奪其厚於報知己勇於疾非類則歷熙豐祐聖之變如一日而後知世之以文詞知二蘇者末也此際文書疏凡八紙距今一百三十有四年一時風誼尤可想慕撫卷太息書而歸之番陽張氏鶴山題跋

跋蘇頻濵與順老帖

予由每多疾病則學道宜多憂患則學佛宜嘗坐黨人兩謫高安多與山林有道者語知其為排遣憂患者也順老予時拜之又吾雲菴賢之泣然流涕而書云 石門文字禪

跋蘇頻濵答曾君帖

予被召北上道出毘陵太守盧陵曾君望宏見訪舟中出其所藏宋頻濵蘇公帖一紙相閱蓋頻濵歸自

嶺表過廬陵與其上世司法公者帖中言温夫受知
山谷移忠受知東坡司法之父兄也温夫名肅移忠
名安止司法名安強父子兄弟當諸公放斥時不畏
黨禍禮見請益惟恐後宛然家風可想見也彼據高
享大仇視忠賢擠抳下石惟恐不力者何人哉而好
賢秉義乃出於地遠位下之人於此可觀世變矣東
坡字刻徧海内流傳至今頼濵字少見於世殆専於
文而不數數於此耶頼濵嘗為徽之績溪宰親書詩

刻尚存較此亦有不佯者豈以老壯而異耶太守君

能寶之三百年餘將俾其後人考觀世好可謂賢子孫

矣豈在書法哉 程篁墩集

右頼濱先生答司法盧陵曾君安強書一通先生歸

自嶺表道廬陵而北司法君兄弟見之且致書求教

此先生之書所為答也書中稱温夫之清高并及移

忠之禾譜温夫諱肅嘗舉進士不第歸而讀書教子

不復仕司法君之父也移忠諱安止登進士第為彭

澤令嘗著禾譜東坡先生讀而喜之司法君之兄也
父兄之賢如此司法君之賢蓋有自矣然而三復此
書而有感焉先生見忌於時宰臺諫秉風排擊遠竄
瘴癘必死之鄉當是時門生故吏皆畏黨禍無敢進
音問者而司法君廼能款接無所顧誠哉所謂賢者
也世之為士者勤學好問為利祿計耳一登第則視
故所業若敝屣然其習至今猶然也司法君登第且
有官矣而知王氏新學之非猶欲求益於先生不賢

而能如是乎即此二事可見其卓乎不可及也司法君之裔孫望宏爲刑部主事寶藏此書不啻崇磬離咼然閒持以示予請識之予既感曾氏之多賢而又喜其後裔趾美承休不墜其家聲也因識而歸之何喬新椒丘文集

蘇邁

蘇邁軾長子善爲文駕部員外郎宋史

東坡帖乃其子邁所作亦自可喜蘇氏諸子源同派

異種種皆有過人處姑溪集

蘇過

蘇過字叔黨軾第三子年十九以詩賦解兩浙軾還儋耳獨過侍之家頴昌營水竹數畝名小斜川自號斜川居士時稱為小坡宋史

跋蘇叔黨帖

斜川侍坡翁至儋耳父子相對如霜松雪竹堅勁不揺而作詩結字乃爾潤麗其襮順裏方者乎鶴山集

王子敬童稚時作字行草已超故方引紙著腕右軍從後掣其筆不獲乃嘆曰是兒他日名當大成予觀叔黨行草皆蟬蛻墳塵之類筆法通亞乃翁矣惜其早世不然庸詎不以此郎媲子敬耶卲陽僉上人雨歇攜此帖過訪翛然如見父子角巾竹杖行小港榕林之下不勝清絕建炎二年三月十八日 石門文字禪

蘇叔黨書黃山谷慈氏閣詩

右涪翁慈氏閣詩斜川居士蘇過叔黨書而翁又自

月至毘陵七月而文忠公歿遂營葬於汝州之郟城
因家潁昌竊考斜川發廉州日翁尚在戎州五月始
復官十二月自戎過江安明年三月方出峽則斜川
已將至毘陵及翁謫宜過永賦詩乃後斜川南還之
四年僅踰一十八月而翁又歿矣不知何地相傳為
涪翁書此而翁又自題之耶聞見不廣蕙之老病多
忘無以索知其故可愧也然濂見斜川書頗多此紙
尤精采煥發却決為真蹟無疑翁詩自注既與曾公

衮同登公衮南豐人名紆魯魯公布之子時編置永州亦三年矣宋學士集

黃幼安

黃幼安庭堅弟喜作草擕筆東西家動輙龍蛇滿壁草聖之聲欲滿江西山谷集

黃秉

黃秉庭堅弟雅善小篆通六書之意下筆皆有依據山谷集

黄知命

黄知命庭堅弟學魯公東西林碑陰字殊有一種風氣作樂府長短句及小詩可傳可玩山谷集

黄正叔

黄庭堅云吾宗正叔天資善書少時書帖竒麗行草下筆縱横皆得意予評其書以爲絶倫而東萊王正叔以謂正叔書不從鍾元常王逸少父子法度中来雖然中無一點俗氣亦足以豪山谷集

黄正叔能書不惟得用筆之妙位置典型與韋誕先後姑溪集

跋黄正叔書

正叔高標清致雖在烈日塵埃中見其字想見其人清風颯然不名自至然其少所許可介潔不撓獨於魯直委曲傾盡每見一語必手録故因其字所流傳者多魯直語正叔既病目廢而魯直死矣讀之慘然流涕姑溪題跋

賸鼎易售也 清河書畫舫

跋秦少游草書

少游近日草書便有東晉風味作詩增奇麗乃知此人不可使閒遂兼有百伎矣進伎而不進道則不可少游乃伎道兩進也浮屠不三宿桑下東坡蓋三宿矣去後仲修使君復念我邪庚辰八月二十七日合浦清樂軒 東坡題跋

跋秦少游書

黄豫章秦淮海皆學顔平原真行豫章晩尤自稱許淮海則退避不肯以書自名亦各行其志也嘉定改元四月巳酉山陰陸游書渭南集

秦少游書黄庭經

秦少游小楷黄庭經在長洲黄氏質山公故物也其書于縣密中特姿媚飄逸較海嶽臨本字形差硬可方駕云後有吳傳朋李泰發鮮于伯機康里子山四跋尾皆極賛美之書畫舫

秦太虛書古詩十九首

秦太虛楷書古詩十九首一卷係盛年筆妍媚動人今藏震澤王氏惜不及見之書畫舫

秦少游詩餘草藳卷

少游詩餘草藳一卷楷行妙絶駸駸出黄豫章上子瞻評其書少游行草甚有東晉風味真知言哉丁巳八月獲覩妙蹟漫書其尾張丑書畫舫

張耒

張耒字文潛楚州淮陰人弱冠第進士試秘書省正字紹聖初以直龍圖閣知潤州徽宗名為太常少卿儀觀甚偉有雄才筆力絶健於騷詞尤長宋史

張文潛書自有一種風氣攻媿集

張耒草書飄逸可觀書史會要

晁端有

晁端有字美叔濟州鉅鹿人太子少傅迥玄孫工於詩宋史

黄庭堅云晁美叔嘗背譏吾書唯有韻耳至於右軍波戈點畫一筆無也有附予者傳若言於陳留予笑之曰若美叔即與右軍合者優孟抵掌談笑逦是孫叔敖耶山谷集

張耒和亳守晁端有詩云晁公聲名三十載餘事筆蹤傳法帖宛丘集

晁端中

晁端中字元升鉅野人十歲能為古詩草聖奇異中

第調趙州平棘尉遷雄州州防禦推官（雞肋集）

晁補之

晁補之字无咎濟州鉅野人端有子舉進士試開封及禮部別院皆第一元祐初為太學正徽宗立拜吏部員外郎禮部郎中兼國子編修出知河中府還家葺歸来園自號歸来子（宋史）

无咎書駸駸欲度驊騮要自不凡（姑溪集）

晁叔與

晁叔與補之弟晁冲之和十二兄詩云先生翰墨英

揮灑每被酒高步褚薛流下視鍾王友簡疎秦隸奇

譎怪夏篆醜么麽張芝草嫵媚元和柳晁冲之具茨集

高荷

高荷荆州人極有篆力使之凌厲中州恐不减晁張山谷集

石蒼舒

石蒼舒字才美京兆人善行草人謂得草聖三昧官

頭吹篴座客皆不曉公為解之若非妙手不敢向馬

行頭吹也東坡集

孔文仲

孔文仲字經父臨江新喻人少刻苦問學博洽舉進士擢第一熙寧初力論王安石之非哲宗時遷中書

舍人宋史

文仲工筆札其蹟見鳳墅續法帖中書史會要

陳知和

陳知和字德時祥符人朝請大夫致仕善楷隸喜為詩作燕譽堂於第之西北隅從賓客飲酒談笑其間雞肋集

錢勰

錢勰字穆父吳越武肅王五世孫積官至朝議大夫勲上柱國爵會稽郡開國侯所為文章雄深雅健得西漢體作詩清新遒麗長於用韻工行草書有魏晉人筆法嘗自愛重未嘗輙以與人梁溪集

穆父工書正書師歐陽率更草書造王大令閫域書史

會要

李昭玘

李昭玘字成季濟南人少與晁補之齊名為蘇軾所知擢進士第累官太常少卿出知滄州罷主管鴻慶宮遂入黨籍中居閑十五年自號樂靜先生寓意法書圖畫貯於十囊命曰燕游十友有題扇詩云平生自笑書成癖運墨圖豪日幾回六角招人聊一戲區

月而歸軾待之於黃樓上謂鞏曰李太白死世無此樂三百年歷宗正丞以跌蕩傲世宋史

近日米芾行書王鞏小草頗有高韻必有傳於世東坡集

蘇軾贈鞏詩云清詩草聖俱入妙別後寄我書連紙同上

范子奇

范子奇字中濟河南人太子太師雍孫階祖蔭簽書

并州判官神宗賜對歷左司郎中直龍圖閣元祐中
爲吏部侍郎宋史
范中濟中潛善作大字山谷集
朱長文
朱長文字伯原蘇州吳人年未冠舉進士築室樂圃
坊著書閱古元祐中起教授於鄉名爲太學博士遷
秘書省正字宋史
長文書倣顔魯公法所集周穆王以来金石遺文名

李元直

李元直字通叔長安人其先出於唐讓帝學篆書数十年覃思甚苦曉字法得古意用銛鋒筆縱手疾書初不省度東坡集

蘇沂

蘇沂摹張顛賀八清鑑帖與真無異又摹懷素自敘一如真蹟米芾書史

王詵

王詵字晉卿太原人尚蜀國長公主官至節度留後宋史

余嘗得蕃錦一幅團窠中作四異物或無手足或多手足甚奇恠以為書囊人未有能識者今觀晉卿行書頗似蕃錦其奇恠非世所學自成一家山谷集

王晉卿草聖傑然有王子敬張長史之遺意後村集

晉卿碑版書極佳書史會要

王晉卿賴昌湖上詩蝶戀花詞卷原題黃山谷蹟今從秋岳

辨正

此卷舊傳雙井書胝其執筆迥不相肖公平生無移
賴上留許昌事集中亦無此絶句而楮尾蝶戀花詞
入草堂選余心擬王晉卿蹟不敢遽謂然也出家藏
韓持國南陽集考之白雪青蓮之句為和王都尉詩
蜀公用玉臺故實的的可證余自喜老眼生花猶堪
懸定古人墨汎也晉卿繪事為時所重不以書名山
谷曾以蕃人錦囊致詒然其去國羈栖自云能飲託

意信陵至推服蜀公大能忠君愛國蓋親受眉山陶鑄一洗膏粱宿習超詣乃爾即使未諳八法猶當以人重况豪落之氣躍躍行墨間者乎先生幸珍惜勿河漢余言康熙庚申九月望前一日檇李曾溶式古堂書畫彙考　前有趙雍王洪陳繼儒三跋俱題作黃文節公真蹟今不録

鮮于侁

鮮于侁字子駿閬州人舉進士為江陵右司理參軍慶歷中唐介薦之神宗詔求直言侁應詔陳十六事

哲宗立拜左諫議大夫刻意經術作詩平淡淵粹尤長於楚詞宋史

跋鮮于子駿帖

公字子駿閬中人終於集賢修撰知陳州裕陵稱其文學司馬文正公稱其政事蘇文忠公稱其詞章泰山孫先生稱其經術公之為人大畧可覩矣今觀此帖雖游戲翰墨而大要使人內觀返照以求其在已者學者循是而有得焉則知此詩不但為絕老設也

陳亞之詩帖跋有徐積書 鐵網珊瑚

顏復

顏復字長道魯人嘉祐中詔郡國敦訪遺逸京東以復言凡試於中書者二十有二人考官歐陽修奏復第一賜進士為校書郎元祐初名為太常博士改天章閣待制 宋史

陳亞之詩帖跋有顏復書 鐵網珊瑚

劉燾

劉燾字無言長興人未冠入太學與陳伯亨稱為八俊元祐三年蘇軾知貢舉稱其文章典麗中甲科善書筆勢遒勁名修閣帖遺文五十卷號見南山集萬姓統譜

劉燾箋題便不類今人書使之春秋高江東又出一羊欣薄紹之矣山谷集

劉無言以草書名世晚年用筆圓熟書史會要

鄭惇方

鄭惇方字希道滎陽人作篆髓六卷字義一篇凡古今字說班陽賈許二李二徐之學其精者皆在其有未盡傳以新意東坡集

李康年

李康年字樂道江夏人

跋李康年篆心經

江夏李君康年好古博學而小篆尤精以私忌日篆般若心經為其親追福而求余為跋尾余聞此經雖

不離言語文字而欲以文字見欲以言語求則不可得篆畫之工蓋亦無施於此況所謂跋尾者乎然人之欲薦其親必歸於佛而作佛事當各以其所能雖畫地聚沙莫不具足而況篆字之工若此者邪獨恐觀者以字法之工便作勝解故書其末普告觀者莫作是念元豐五年十二月十三日東坡集

李康年篆

余嘗論二王以來書藝超軼絶塵惟顔魯公楊少師

相望數百年若親見逸少又知得於手而應於心乃
輪扁不傳之妙賞會於此雖歐虞褚薛政須北面爾
自為此論雖平生翰墨之友聞之亦憮然瞠若而已
晚識子瞻評子瞻行書當在顏楊鴻雁行子瞻極辭
謝不敢雖然子瞻知我不以勢利交之而為此論李
樂道白首心醉六經古學所著書章程句斷絶不類
今時諸生身屈於萬夫之下而心亨於江湖之上晚
寤籀篆下筆自可意直木曲鐵得之自然李丞相斯

唐少監楊冰不知去樂道遠近也當是傳其家學觀樂道字中有筆故為樂道發前論蔡君謨行書世多毀之者子瞻嘗推宗之此亦不傳之妙也 山谷集

文勛

文勛字安國官太府寺丞善論難劇談工篆畫 書史會要

蘇軾文勛篆銘云世人篆字隸體不除如浙人語終老帶吳安國用筆意在隸前汲冢魯壁周鼓秦山 東坡集

南嶽鎮南門有篆書南嶽二字轉運判官文勛篆雄偉勁淨為世所珍丁謂玉冊文

跋文安國篆

景修談金陵近事亹亹皆可人意非紬繹展轉不能中程度諸律呂文安國余與之遊三十年善論難劇談切中尤得於罇爼間為多嘗謂其宿疇預計不如是必有脫畧可指議處然篆筆方嚴勁正未嘗妄立一筆豈古端筆次自應相契故如是抑機譬奥

悟不謀而然邪聽言觀書如會茲境可勝慨歎姑溪集

孫朴

孫朴字元忠親書華嚴經八十卷累萬字無有一點一畫見怠惰相東坡集

趙汝霖

趙汝霖學九成宮刻漏銘於正書尤工殆咄咄逼真矣行書則別是一家姑溪集

葛葦

蘇軾贈葛葦詩云小詩試擬孟東野大草閑臨張伯英東坡集

柳瑾

柳瑾字子玉善作詩及行草東坡集

柳閎

柳閎字展如黃庭堅贈詩云妙年勤翰墨銀鈎爛縱橫山谷集

蘇軾跋柳閎楞嚴經後云吾甥柳闢孝弟夙成自童

子能為文不幸短命其兄閎為手寫此經東坡集

朱和叔

朱和叔宜州人黃庭堅與朱和叔詩云承頗留意於學書要須古人為師筆法雖欲清勁必以質厚為本山谷集

張乂祖

張乂祖南陽人喜用郎奇槖心散卓筆能作瘦勁字山谷集

馬中玉

馬中玉翰墨頗有勁氣如李西臺但少姸耳詩句亦不草草至其作樂府長短句能道人意中事 山谷集

洪芻

洪芻字駒父黃庭堅與駒父書云昨得書見筆札已眼明大字懸手書勿令欹斜失威儀乃佳 山谷集

丘敬和

丘敬和摹倣右軍書筆意潤澤 山谷集

高述　潘岐

高述潘岐皆能贋作東坡書山谷集

高述丹陽人潘岐齊安人皆有文藝其風聲氣格見於筆墨間時作蘇軾筆或能亂真書史會要

王蕃

王蕃字觀復書雖未及工要是無秋毫俗氣蓋其人胸中塊磊不隨俗低昂故能若是山谷集

張載熙

張載熙共城人名家子好文尤善筆札山谷集

李彭

李彭字商老灌園修水之上筆畫一出人爭傳實石門文字禪

李商老字畫有鍾王之風自言法右軍之贍麗用魯公之氣骨獵奇峭於誠懸體韻度於凝式書史會要

周壽

周壽字元翁茂叔子山谷集　元翁詞翰之妙前輩多

稱之朱子文集

張舉

張舉字子厚武進人登元祐四年甲科閉門讀書四十餘年多所論著於古律詩尤清新家藏書至數萬卷工書精草隸之體皆造古人妙處以大臣薦起為潁州教官三辭不就東坡亦力薦之以秘省校書召迄不出崇寧間賜處士號卒諡正素毗陵志

張子厚善書歐陽文忠子棐以烏絲欄絹一軸求子

厚書文忠明妃曲兩篇廬山高一篇石林詩話

趙挺之

趙挺之字正夫密州諸城人進士上第熙寧建學選教授登棣二州哲宗即位召試館職徽宗立為禮部侍郎拜尚書右僕射觀文殿大學士謚清獻宋史

挺之工筆札其蹟見鳳墅續法帖中書史會要

章惇

章惇字子厚建州浦城人登甲科調商洛令與蘇軾

游南山抵仙遊潭潭下臨石壁萬仞橫木其上惇揖軾書壁軾懼不敢書惇平步過之垂索挽樹攝衣而下以漆墨大書石壁曰蘇軾章惇来既還神采不動元豐中參知政事拜門下侍郎哲宗親政為尚書左僕射封申國公宋史

章申公筆勢超超意出褚薛上暮年愈妙一以魏晉諸賢為則正者殊類逸少東觀餘論

章子厚草堂寺題記題跋見前

李之儀

李之儀字端叔滄州無棣人登第幾三十年乃從蘇軾於定州幕府徽宗初提舉河東常平編管太平居姑孰終朝請大夫能為文尤工尺牘軾謂入刀筆三

眛 宋史

張舜民

張舜民字芸叟邠州人中進士第徽宗擢右諫議大夫吏部侍郎坐元祐黨謫楚州團練副使慷慨喜論

事善為文自號浮休居士宋史

浮休善豪翰其蹟見羣玉堂法帖中書史會要

豐稷

豐稷字相之明州鄞人登第為穀城令擢監察御史徽宗立除御史中丞俄轉工部尚書以樞密直學士守越謚清敏宋史

豐稷書愨谿永明寺殿記海内少見閑大而不沓拖謹密而不拘曲馳騁於意象之先從容於筆畫之外

蔡蘇黃米之美無不挹取而不用其一筆安世鳳墨林快事

陳瓘

陳瓘字瑩中南劍州沙縣人中甲科徽宗即位召為右正言遷左司諫改知無為軍還為著作郎遷右司員外郎出知泰州崇寧中除名流袁州高宗賜諡忠肅宋史

了翁書法不循古人格轍自有一種風味觀其書可以知其氣節之勁也梁溪集

李時雍字致堯早以書畫名於時元符初黃魯直在戎州嘗從乞書黃甚予之其後爲尚書郎馮澥書奏疏由是被遇爲書學博士鶴山集

熈豐以後蔡襄李時雍體製方入格律翰墨志

李時雍工書崇寧間與米芾同爲書學博士嘗對御書跨鼇二字字方及半宮人以花簪之不覺滿頭於是能聲高出米芾又嘗以書出外國勅以絳紗封臂非被旨不許輒書能以襟袖濡墨走筆作大字書史會要

劉御史書最妙小楷其原蓋出王大令褚河南而能兼採羣書為一家雖體本媚弱行草差劣然求之今世亦非多有此帙所録魚記最善其後数刻皆不逮也石蒼舒書雖有骨氣而失於麄俗視劉逺矣東觀餘論

鍾傳

鍾傳字弱翁饒州樂平人本書生用李憲薦為蘭州推官崇寧中累擢顯謨閣待制進龍圖閣直學士宋史

鍾弱翁所至好貶剥榜額字畫必除去之出新意自

立名令具牌為重書之墨客揮犀

闗蔚宗

闗蔚宗廬州使君也平生好事多畜書畫游宦交廣太平清話

闗蔚宗金陵幔山樓題榜乃二十年前書想六朝宫殿榜皆如是海嶽名言

鄭同

鄭同字亦虚玉山人善書有名於時米芾嘗有帖與

亦虛云晝寢夢龍蛇遶榻及覺乃小兒披来翰也其稱之如此廣信郡志

李公麟

李公麟字伯時舒州人長於歌詩多識奇字自夏商以来鍾鼎尊彝皆能考定世次辨測款識宋史

李龍眠書法極精畫之闗紐透入書中山谷集

龍眠書於規矩中特飄逸綽有晉人風度洞天清録

李公麟二帖

米友仁

米友仁字元暉芾子力學嗜古亦善書畫世號小米仕至兵部侍郎敷文閣直學士宋史

米元章云吳峴王子韶大隸題榜有古意吾兒友仁大隸題榜與之等書法鈎玄

米元暉帖

米南宮大字雅逸細書結密皆有可法至好為小篆則有不知而作者元暉雖不逮其父然如王謝家子

弟竟自有一種風格也（鶴山集）

米元暉帖

翟耆年伯壽好古博雅君子也元暉因伯壽識桂勛而傳其術則勛之爲術精矣不知今亦有傳其術者乎（黃文獻公集）

米元暉書海岱樓詩

右米侍郎元暉書先大父題海岱樓詩一首春秋公羊傳云山川有能潤於百里者天子秩而祭之觸石

而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者惟泰山爾故大父云起為霖雨從膚寸蓋言徧雨天下之澤自膚寸而始也米所書誤以從為成遂失本意可為太息嘉泰四年秋八月壬寅山陰陸游書於三山老學菴 渭南集

米元暉動止持福帖

僕幼時於江湖朋舊中閱元暉之帖多矣噫煙橫爪丘苔浸魯壁此何如時意世間無復有存者一日過

郭君續古堂下持本見示披玩之餘洞心駭目追數宿遊殆疑夢事益信希世之寶不乏也因黥卷復之曰善奕者不求經善琹者不求譜每觀君筆底龍蛇飛動紈素間雖顏筋柳骨未有能出左右者寧假是耶抑留以遺後人耶敬歸鍾王之府僕暇日願學焉至元丙申仲春上澣三日可翁柯謙光拜手敬書　式古堂書畫彙攷

米元暉墨蹟

嘗見文敏公畫題云待次平江作於大姚村妹家此帖有自到村居之語而且流落吳中豈亦在妹家時作耶寓意編

米元暉書夫子廟記題跋已見八十五卷

米友知

米友知芾子米芾云幼兒友知代吾名書碑及乎大字更無辨門下許侍郎尤愛其小楷云每示簡可使令嗣書謂友知也海嶽名言

書一篇具載本傳意當時必自書之惜哉今亡矣張
閣道游心翰墨追爲之書殊可喜也僕見前輩效鍾
王書自羊薄以還類多規規然雖精而弗肆至張融
自謂不恨己無二王法乃恨二王無己法乃知一藝
之至亦當克自植立融之言不爲過也今觀閣道真
草亦矯然自作一家風範宜諸賢歎賞之多云政和
四年十二月庚午黄伯思東觀餘論

吳斯道